

EN-NADIM

لاشتراك

من سنة ١٩٢٢ ٢٠ فرنكا (تدفع سائما)

الوصلات

لا تعتبر إلا ما كانت مستوفىة ومضاعة من صاحبها

حسين المجنري

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكائية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ تونس
Case Postale 102 - TUNIS

تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٢١ ذي الحجة ١٣٤١

وفي ٤ أوت الأفرنجي سنة ١٩٢٢

اصداغ لا بد منه

وصولات وخداطها بالهجرة الأمر ليستغاضها الى
من اربابها

ذلك ما لفتني امي اللغاة من الاداب . وما
علمي ابوة اللامع من حسن الخطاب . وهي صبرة
في جانب ما يسودون بها وجبا الصفاقة سوء الله
وجوههم

ثم اذا ما فهم احدهم لزوم المواد الكناية لشحن
اعصدة الحريضة اخذ يطوف كالمسول على ابواب
الكنايين . ويرفر الدمع كالخنازة في ايدي
المحررين . فاذا خابت ترجمانه . وصارت مع
الربح تولاتنا . التجأ الى ما لا يقبلون عن جهل
ولا نراهم الا لتفليم الحواقر اهلا . قيسودون له
بدل الحمد لنا . وعوض السلام طعنا . ورفرغون
له اغراضهم نعو الحجمات والافراد . فيخاطوا الجبهة
القول الفصل فيما يقع العباد

وما يلبث بعد ان يصدر عددا حتى يتفق ما
جهي في مشتهيات نفس لا ترى من حرج او جناح
اذا استعلت ذلك وبقي صاحبها عديم الضمير في
مرح يحسب نيمنا . والانسانية تلغى لنا البما
هؤلاء هم الذين الحقوا بالصعافة ورب جالها
الحقيقيين نعمة من جازت عليهم حيلهم . وطعنوا
الثقة فاماتوها

وهؤلاء هم الذين اذا نحن كشفنا الغطاء عن بعض
مخزساتهم مما يتلقون في تلقي البشاه ويدرجون
في ورقاتهم صاحوا انا لمعدودون . انا او رايهم
يلجئون بساب المجنبة لفررت الى السعير . ورغت
في الزمهرير . وايضا نعمة يحسدون عليها وهم
يعومون في الجهالة . ويسبحون في الرذالة . وما
مثلهم الا كمثل الحمار يستنقذهم القضم . ويستميلهم

بشرا لا شبعهم رتسا بساقها ومالات وجوههم بصافها
فبركم هل لتهافت هذه الخمس المستنقرة من حد
ام هل من طريقة لانهامهم انهم لا يصلحون الا
محضات البيض . ولا يتفقون الا حراصة المراض
اننا وربكم قد منينا بافراد نضبت مساب وجوههم
فلا يستحقون ان يرفعوا رؤسهم (قطعها الله) ويدعوا
انهم من الصعافة والاهل . وهم اكبر مقيت وافر لاه
عليها . فكان الصعافة في عيونهم العباد حضرة
ابل او زربية ناهج . او مرط كلاب او قصص دجاج .
او محط صخور واحجار . او مصب اوساخ واقذار
وما ظنك (وانت العاقل) بجلايد ما اخذوا من العلم
الا قدرما اخذ الاوز . من اشهار ابن المعتز . ولم يفتنوا
من الفنون اكثر مما اقتنته اكباش العيد . من كلام
عروة وليد ؟

لذلكم يعيشون عالم على الناس والجاراة والماء
والهواء . ليس لهم من عمل يدكي . او سعي يشكر
غير البطالة والعبث . والاشتغال بما يحدث من
المخازي وما يحدث . حتى اذا ما اصرفوا من كل
باب مذموم . واطردوا من كل منهاج مدحورين
القوا بانفسهم على الصعافة المرنى لها القاء الخيف
القدرة على منبت الرباحين النضرة . ثم يمددون
الى الارتحال . والطواف لجمع المال . فيعطون
للصعافة مثالا مشتا . وانموذجا لعينا . بما اوتوا
من اخلاق هي الفساد وافكار حالكة كالسواد .
ولقد قص علي احد الماتوظفين الشرعيين ما قاله
بني احد اولئك الزعاف اذ القى بين يديه جملة

يحاصني الله ويتقم مني انتقاما اذا انا لم اكن
قد اصبحت اصر الصعافة كما اصر القذى . واكرمها
كما اكرم البلية والافى . وانزلها منزلة قصاصة من حذاء
ذلك من يوم انزل الله عليها سطفي وغضبني
فساقها واقوعها في ايدي بعض من الفتاة الذين
الحقوا بها سبحة الدهر وعار الابد . وانخدعوا مطبعا
لغيات نفوسهم التي لو اصفها الدهر لما خفحت
من صف الانعام . ولو اوصلها الزمان بقعها لما
تجاوزت موطن الاقدام
فبعها وتبا وتسا للصعافة التي اذلها الايام واركتها
للاصاقل الجاهلة الذين لا يرقون بين الصعافة
والرغيف . ولا يميزون بين الورق والمرق .
ويحسبون ان لمس القلم والدواة ضرب من ضروب
رذائلهم وما شوا على من السقالة والدلالة .
لذلك نراهم عيانا لا يرون انواع ضلالهم السعير .
ولا يصيرون الوان جهلهم العميق

ولعمري ان ممن يديرون الصعافة عندنا اليوم
من يعضهم البقر واشتعلوا بحرث المزارع . ونقر منهم
المكانس لو انبط بهم كنس الشوارع . لان اميتهم
معوجة كذذب الكلب لا تلائم عملا في الحياة . ولا
تتفق مع شي من الكائنات

وسواء عليهم ان تصحهم ام لم تصحهم فهم لا
يتفرون بمنزلة اقدارهم الوضعية . ولا يقررون
بجهالهم الفظيعة . ويحسبون انهم يحسنون صنعا
اذا هم تراموا كالذباب على هذه الصناعة . وما لهم
من عدة لها غير السماة والرقاعة . وهي لو تمثلت

العلم، ويتقلبون في الساعة الواحدة، ويجوهون
بهمهم مجاناً

فيا تسي الصفاة من هؤلاء الذين اقتاض الله
عليهم من الجهل والضعف والسقوط ما جعلهم على
هذه النعم محسودين !

والقول الآخر أن من السداد أن يفهم الناس
وأن للصفاة اقتاذ تجلدوا وتابروا على خدمتها
بقطع النظر عن المنافع والمشارب فيجب أن لا
ينظر إليهم بمنزلة منعت أولئك الجهالين

هذا الطماع لا بد منه ليجتنب الناس الخبيث من
الطيب ومن تسمى على معدني هضمي قدوني
والاربعة جدران حسين الحزيري

من العلم اللطيف

ما تقول

أخي صاحب التذمين

أحب أن أخبرك بوجود امرأة تسلب من البنات
مالا كثيرا بعدوى أنها مقدمة زانية وأنها قادرة
على تسهيل زواجهن إذا هن وطن على زيارتها واني
انتظر ما ستقول عنها (الهداه)
التذمين - الى المدة الآتي

من تحت يديهم

انا مدهوش ، انا متعجب ، واحقيقة اني ما عرفت
أفصح بما حصلت من العلوم الجديدة ، امر احزن
على عقول اخواني ، واولاد اوطاني .

لا عفا ، بالله افروضا ان عبدكم هذا لم يقل
شيئا وما انا ابدي الحكاية من الاول

خرجت لاطوف على عادي والنمس ما اكتب لان
بليتي أصبحت كبرى حيث صرت احسن باختناق
يؤني اذا انا لم اكتب ولم افصح على القبرطاس
كلما طويلا او نصف طويلا

قلت اني خرجت لاطوف واشوف ما في الحوادث
من المنوف ، وبينما انا اهيل العيني ، وافصح
الاثنين وكان رجل يمشي قدامي اذا بالرجل سقط
الى الارض ، وامتد بالعرض ، وإغلاق عينيه ، وعوج
يديه ، ولك ان تعلم وانا اصدقك بان الرجل هذا

ساعات (مناقل فياقر) من احسن طراز سعر الواحدة (٢٠) فرنسكا بمغارة النيميس سوق البلاغية عدد ٣

قد اتصل به حينئذ ملك مكروب لانه اخذ بخلج
اخلاجا ، وبزعرج انزعاجا ، وحسب الطريقة
المتبعة والسنة الجارية وقب عباد الله كلهم حوله
وجملوه في دائرة كبيرة ، اكبر من باب الحزيرة ،
وما زال عباد الله يهرعون ويركضون ليشهدوا
الفريضة المبطوحة ، والذات المطروحة حتى
كنت تعجز بانني لم يبق احد من ابناء آدم من
لم يحضر لهذا التيانرو المجاني ، والاجتماع
المهرجاني . وكان القوم بين ضاحك كأنه يرض
انسانا على التقلب ، وواجم كأنه خاشع امام
الصلاب ، وخائف كأن ملك الموت نزل عليه
ضيقا ، وبشعرش يظهر في الاعين خفيقا ، وحسبي
الله اذا كنت اقول ما يخالف الحق فالاجتماع كانهم
اغتتموها فرصة لقتل الوقت بالحدث في مختلف
المواضع وكانني بهم عندئذ نسوا ما وقفوا لاجله بينما
كان المسكين في تخطي المتواصل ، اما عبدكم هذا
فقد اخذ يؤذن فيهم الا يعباد الله مساعدوني على
حمل الرجل لدخله الى مكان قريب وهنا تفهقر
المجمع وابعد الكل وامتنعوا من الاسفاف غير
اني كنت قبالا اجعل بان قسهم فلاحقتهم بهجج
المر من افكارهم التي لم تتفرق حتى الان وذلك
هو العجب

تفاوخوا وتاوروا وتفاهموا في ما اعترى الرجل
واخبروا قرروا (الله لا يغني ديار العلم) بان ذلك
الحادث كل (من تحت يديهم) قلت افهموني
يا ايها الاخوان معنى ذلك لاني رجل جاهل . .
اكاد اظنكم تتكلمون بلغة الطيور . فقالوا
ان مصاب الرجل من تحت يديهم اي من تحت
يديهم بمعنى من تحت يديهم ، وزاد استاذ منهم:
نعم لاشك من تحت يديهم ، قلت ان عبدكم هذا
بليد ورعيب منكم زيادة في الاضاح بان تفهموه
الضمير في يديهم يعود على من ؟ قالوا بمعنى من
تحت ايدي (الناس الاخرى) قلت تر يدون ان
يقولوا من تحت ايدي الحين . قالوا كلهم (نعم)
نعم) واظهروا التعجب الحزيب من جهلي الطويل .
ولكني قلت لهم بما انكم تعتقدون ان الحين تحت
الارض فيجب ان نصلح المساواة ونقول (من فوق
ايديهم) لان الرجل على الارض وهم من تحتها
فاخذوا كلهم يصيحون على فكري الساذج البسيط ،
هذا جرئت ذيلي وقصدت ببيلي وانا سبجل من

جهلاني التي جعلتني اضعوكم بن الفلاسفة
العالمين . وقما انا ابارح الموقف رايتهم يمشون في
يد المصروع مفتاحا وهم يقولون انه لا بد ان يفتح
بواسطة هذا الدواء الناجع ، قلت سلام على معلات
الدواء وبا خسارتها من وراء هذا الاختراع الذي
لا يكلف عمليات او مشقات جراح ، ولا يخرج
عن استعمال مفتاح !
وذا اطلع احد على امثال هذه العلوم والاسرار .
اقلم يكن لي اكبر عندو اذا هو صار مهذرا
وقوق (المهذرا)



(السبت)

سفر الشيخ النعالي

ملأت الصحف القرائسوية السماوات والارض
بمدعياتها الباطلة ومن اعلمها المزيفة حول تعلقها
على سفر الشيخ عبد القوي النعالي الى ايطاليا
ولا عجب الا مما اخذت تدعيه من ان اركان
الحزب احرى تقوضت والفكرة الدستورية انتفت
من الازمان !

ونحن نقول ما للشيخ النعالي الا احد اعضاء
هيئة الحزب وما سمعنا بهيمة تتحل اشباب احد
اعضاؤها ، كما لم تصور كيف يعمل الشعب عن المطالبة
بضمائنا الحققة لمجرد غياب احد زعمائنا . لهذا
كلنا نمقت ما اخذت تدعيه تلك الصحف المتخرصة
وتقع الكفاية بان لا صحة لما نسبوه للشيخ من
محض الاقراء

(الاحد)

الى ولاية الامور

علمنا ان اصحاب الرئوسيات والكفنة انطيات في
بعض الشطوط قد جلبوا كثيرات من الرقاصات
المسلمات لانقيام بالقضاء والرقص في فصول الطرب
ونحن نعهد ان اشتغالهم بمثل هذه الاعمال معجبر
مطلقا فكيف رفع ذلك التعجب ؟ ان الماخذ اعلمنا
بوقوع معركة حدثت اخيرا بين مسلم وامر اتلي
من اجل راقصة كادت تقضي الى ما لا يحمد .
ولذا نشهد النكير ونلقت ولاية الامور الى ذلك



رياض النظر في



بعد ان جلس الاعضاء كعادتهم وتبادلوا تجاربهم المعتادة، قام من بينهم الشيخ (الحقاني) وهو يلهث بطنه وبهاني، وقال اشهدكم ان ديد البحر وخبرواتي، اجمل واعظم شئ يرانا المرء في حياته، فلقد درولني تدرو ولا والبسني نوبا من الالف طويلا، فاكلت من الاحوم حتى بهمت، وعنى تبهذلت وحشمت، وفيما انا لا استطيع القيام من مكاني، انشدت هذه الاقفاط والمعاني :

يا لومني من راي بطني مدلعي * ولي بشرج من التشرج تفنيد
صفت من كل نوع ما توق له * نفسي وما لصوف الطبخ تحديد
وكننت احبري انحو النار اشرها * وكلما طاب نوع لقب الصيد
ما العيد قرب نعيم في بهجة * يا ليت عذبة حول كاس عيد

روحني قدك قدك الروح باعيد * لا زال منك لنا هم وقديد
انت البشيم بما بطقي لواعجا * انت الكريم بما تطلي الاجويد
لوم يكن قبك غير الراس مرثمة * لكان بكفك فخر ذلك العيد
اني تشرعت يوم العيد من شبع * فقال جاري لصوت الرعد تدبر

(المجموعة)

المخزن الشهير
هو مخزن الربيع الكاين بهج الباج عدد ٩ فيه
اجمل الاقشمة رجالية ونسائية بالوان مختلفة
واسعار مناسبة

شعر الشيخ معاويه

قل مهذا بعيد الاضحي :

ذا هلال العيد يا خلي طلع
فابقبوا مني هناك مرتفع
وحيتهم في سرور كلما

قال كرش العيدي البطوار بع

الشيخ عبد الله بن رشيد

نقني باقر العدد السالف لقط (عمل) - لسع -
لص - صل والذين تساقوا على ونجوا هم
الادباء :

عبد الرزاق بن رشيد (مأخذه الجائزة) - مصطفى
ابن شعبان - محمد ذياب - محمد صقر - عبد القادر
ابن زؤل - عبد الله الدوشي - عمار بن المولدي
اما لقي هذا العدد قو :

اي اسم سداسي لنبات محبوب (٦٤٣) منه اسم
لشئ بطبخ به فيقني . و (٦٥٣) اسم لاحد
عروف الهجاء و (٦٥٤) تدل على شئ لا يتفق
مع الحقيقة و (٣٤٦) اسم محب ناد -
وجائزتي نسخة من كتاب (المأذاة) توجهي للسابق
ان اشق على بنابر ذي ٣٠ ص

ولكنني امضى عليها (الناظم والمصلح محمد قادري)
مع انه افسدها بجهلي وسفها استاجت وهي
جناية اديبة لا يرتكبها الا امثالي ممن شاكلوا
الخطب، وجهلوا مقام الادب

(الاربعاء)

عيد وعيد

نسب عن احتجاب عددا الماضي حرماننا
من التلذذ يومئذ بذكر الصالح الجليل الذي ابرمته
دولة اخلاقنا مع الدول والذي صادف يوم عيد
النصر قصير عيدين

ويلد لنا اليوم ان ندرج نص التلغراف الذي
بث به مصفينا صاحب « مرشد الامة » الى الغازي
مصطفى كال وهو :

مصطفى كال امرأة - نهني دولة اخلاقنا
الاسلامية العظمى وجيشها الطاهر وقوادها النظام
بامضاء صليح النصر والفتوى بلكم الذهبي الخلد
الذكر (سليمان المجادري)

(الخميس)

يا الهزار ا

جاننا الخبز اليوم بان احد الصحافيين (ماركي
سنداس) حل في يوم مضى بسند المهدي وزار
زاوية بها وبذلوا اخفوا الدقوف خشية انتقاده
ولكنني انتقد خلو الزاوية مما ذكر وبما اخرجوها
تسلم دقا واخذت بغط مع الخساطين مصرحا بانني
ليس من الصحافيين المنكرين لذلك، فقلنا بالاعار ا

(الاتنين)

امين موش سوسة

سكان سوسة كلهم في تفر من سيرة امين الماش
هناك وحق لهم ذلك ما دامت الغرفة لا تزن
اكثر من صفائفة غرام ينما يجب ان تزن كيلو
غرام . ويقال ان احد الوكالين رفع رغبة الى
العامل لينظر من قصصه فلم يعرف معها ان قبعة
الواد من خضر وغيرها تباع بلا تحديد ولا تحديد
ونحن من واجبتا القات من له النظر الى هذا الامال
الذي لا ندري هل هو بدون قصد ام قصد ...

(الثلاثاء)

جناية اديبة ا

يتذكر قراء « النديم » كلهم قصيدتي الخمسة
التي نظمناها بمناسبة الانتصار الكمالي وادرجتها
تحت عنوان (رياض الظرفاء) بعد (٧٩) وهي
المكررة فيها الشطر الخامس الذي هو : (فلان ترك
يقى الاقتدار) فهذه القصيدة قد عمد اليها بدون
مخجل ولا حياء المسمى (محمد قادري) البنانوحي
وبذل وغير فيها ما شاء جهله بهت اقتطعها القواعد
الشعرية وصيرها بزياداتها السامجة قريبة من
الشعر الماحون ثم طبعها مصحوبة بعلامات التوقيع
الموسيقى وعرضها للبع

فهل بعد هذه الوقاحة وقاحة ؟ وهل بعد هذا
التجري الدال على فقدان الاداب من تجري اكثر ؟
نصن ام يسونا الامر او طبعها طبق الاصل او
غير فيها بما زادها رونقا بل كنا نشكره على صنيعه

(محمد الكبيب) ماركيت جديدة من البرفيز الرفيع مختصمة بدخاوة الباجي المزع بسوق الصوف عدد ٣١ فتسابقوا للاقتناء

الغرابيل والقرادش

موجود بالبحرين الكائنين بنهج المرفد ٤٧
ومدد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابيل المثقفة والطارات
البحينة وكذلك فرايل التل كما يوجد بهما
القرادش المصنعة الصنع كل ذلك باسعار مرضية
ومعاملة حسنة.

اغتنموا الفرصة

ولهوا الى محل التاجر السيد علي التميمي
بسوق البلاطية مدد ٢ فهناك انواع البريق:
التميمي . الزئلق . الشمس . المصراع . فانها
حسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

شادي

فرع مستودع رايح باريس
بشارع جمل فيري مدد ٥٩ (مقابل المرسح البلدي)
يركب لك ارفع زائحة تشبهها باسعار لا
توجد منذ فترة واليك بعض انواع عطورته وهن
الشرقة فرام منها :

سريها (٢٤٤٠) السماء الزرقاء (٢٤٥٠) التذكر
(٤٥٥٠) سفيكا (٤٥٨٠) توبيروز (٢٤٨٠) بنفسج
المرارة (٢٤٦٠) لوزية (٢٤٤٠) سورسان (٢٤٢٠)

بضائع جديدة

بمغازة السيد محمد الباسجي المزرع - سوق
الصوف مدد ٢١ - منها : الاجه شرقى الزان -
كريم من العال - قماش كسوي مبرد مرضه ٨٠
والمترو ب ٦٤٢٥ - قماش جبايب معجب بالكرير
مرضه ميترو واربعون سعر ١٥٤٥٥ - زفير - كلاسط
حرير طوال بريده ب ٧٤٢٥

بالخزم والعزم

اصبحت شركة « لا قبال » التجارية الكاتنة
بنهج فار الملح مدد ١١ وذات الغليون مدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المصالح التي يجد بها التجار كافة
بطائع العطرية الفاتنة وبها كل التسهلات
كنوجيه ما يطلب منها الى الكارج وغير هذا . مع
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السمة الكاتنة بنهج اميلكار وقع كل ليلة
تمثيل الروايات البديعة والمنظر العجيبة والمصول
المصحكة بواسطة النور الكهربائي

مدير المجرىة وصاحب امتيازها حسين المجرىي

المطبعة الاهلية - تونس

Handwritten signature

ولاوصاب « لا احد غير المارق المذنب . اللي
نكت ههـ . دوا وقف ع لاهتاب « يسعى بكل
الجهد في التقرب . لاهل النفوذ بفكر مستراب «
وقضوه ما قبلوش منو المطلب . مقال ما يمشوش
للقلب « اللي يكون في مبداء دينا يلعب . ما
يمدوه اللي يكونو ليا ب « اذا تصبو تقوم فيكم
نضطب . باش تعرفو الصادق من الكذاب «
الشافعي والمالكي في المذهب . درسو العلوم قراو
كل كتاب « من فكرهم يا صاحبي نستجب .
ما مرفشني المقصود ولا سباب « ما دايمم الا باوغي
المنصب . لاهوت ما يقرار حتى حساب « من
كان باوالب العقوة مهجلب . واجب عليه يظهر
الجلاب « ما يدنسوش بشي . ليس يعجب .
تحت البرانس يعضل الشاب « على ولاد وطنو
يسل سيف و يضرب . وهذا الروس يصوب
لاجهاب « قدام ربي وين ماشي يهرب . لازم
ينال الزجر والعقاب « يا رجال تونس يا اولاد
المكتب . وطلبة الجامع اخوتي لاهجاب « اصغو
كلامي جيت منكم نرفب . حوال قصدي عليه
رد جواب « ملاش الذي حسينا فينا مدب .
كرمنا قبلنا بالفرحاب « شكرنا حسينا منا تعجب .
قال الشيوحه دخلت لاهراب « معال هذا القول
والله يكتب . ماناش بولشيفيك يا اصحاب «
استغفر المولى ليس تذنّب . ربي كريم يغفر
لكل من تاب « اخط الطمع وارض بما يتكتب .
راهسو الطمع يرميك في زراب « مثال هند
العارفين معجب . يقولو الطمع قطع لارقاب «
سلامي على من للهدى مقرب . متبع طريق
الحق والصواب « ملي شراد »

اقرءوا العدد الآتي فحيي المصحات المفهمة
والمواضع المفيدة والاشعار الرائقة

الملابس الجميلة

اذا اردت ان تحصل على كسوة جميلة المنظر
متقنة التفصيل لك اولابنك فاقصد الكيساطة
لافرنجية بنهج باب سويقه بالطابق لاسفل من
اليمين مدد ١٥٨ فانك تهتد ما يسرك

التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زفقت الفران
مدد ٢ يعضد التجار ويشغل بالاعمال التي تقوم
بها البنوك كصريف الكوالا وتأمين الاموال الخ

النديم في سوسة

بمناسبة مظلة عيد الاضحى حل صاحب
النديم بسوسة لزيارة خلانه واصفياته فلقى من
الكل اعظم الترحيل والتحييل لهذا لم يردا من
ابداء خالص الشكر لاولئك الكرام

في المرسى

ملعنا ان في احدى الليالي الماضية حدثت
مشاجرة بالمرسى هي لان بين يدي الكوميسارية
هناء اما اشغافها واسبابها فسنذكرها بعد

نارسة ابن حفصية

صافى هذا العدد من بيان اطوار هذه النازلة
المؤودة بفرحها ولائي قريب



تشكر هم مشتركها الذين تفصلوا بواجب
الاشتراكات بهجود بلوغ الوصولات اليهم -
تحت المعاملين الذين يملون ان العام الثالث
انصف وهم يوسفون - تكريم وان خليفة الصكي
(بنفيس) قد طلب الاشتراك بنفسه واني
الخلاص . وسماي ذكر ابن بلاد »

بساعة النديم

اعتبارا من الاسبوع الآتي قطع الحريدة عن
الباعة الذين ابوا توجيها الحسب كباغ عناية وقبرة
ونشتمل الاموال الفعالة للاخلاص وهم



الفكر تايه والعقل مشغوب

لا مرفشني فرماي من الاحباب
ناري فويه في الكنين تلهب . معروج في
وسط اكشا مصاب « دومي على الكندي ديم
تسكب . والقلب من كثر الرجيعه طاب « في
هائي اشكون هو التسيب . وساس البسلا والخرن